

Sei doch mit dabei!

Die Premiere des Musicals „Grand Insecto Hotel“ am 28. 2. 2023 im Bürgerzentrum Nippes

Schon eine halbe Stunde vor Beginn der Show wuselt und wimmelt es im ausverkauften Saal des Bürgerzentrums Altenberger Hof in Köln - Nippes: 250 Bienen, Libellen, Käfer und Fantasieinsekten aller Arten und Farben haben sich eingefunden, um endlich wieder ein LiveKonzert erleben und mitfeiern zu können: Das Musical „Grand Insecto Hotel“ mit der Band „Rita und der kleine Schosch“.

Gespannte Aufmerksamkeit, als die Lichter ausgehen im Saal, der rote Samtvorhang sich öffnet und Rita Zimmermann als Trillertastenkäferdiva gravitatisch die dunkle Bühne betritt. Ein Fingerschnipsen, und die Kerzenleuchter erstrahlen wie von Geisterhand, das Bühnenlicht flammt auf, sie schreitet zum Klavier und die Show beginnt.

Weitere grün gewandete Fantasieinsekten entern die Bühne, ergreifen ihre Instrumente (Miriam Frank, Saxophon und Bass, Raimund Groß, Schlagzeug), und Mirco Monshausen als beflissener Hoteldirektor mit riesigen blauen Klappflügeln auf dem Rücken begrüßt die Gäste mit dem ersten Song: „Fühlen Sie sich wohl in unserem Hotel!“

Früher war natürlich alles besser im „Grand Insecto Hotel“, heute beschwert sich das Glühwürmchen über den Mangel an Getränken und an anderen Glühwürmchen. Ein anderer Gast poltert, er sei „höchst unzufrieden“, weil man bei der Suche nach Nahrung viel länger fliegen müsse als früher. Und das, obwohl ja im Hotel „Mücken müde Rücken drücken“.

So geht es bunt und munter weiter durch die Insektenwelt und ihre Sorgen. Das Duo „Laus und Laus“ beklagt sich über Läuseshampoo und den Mangel an langen Locken: Es droht ein Leben, in dem sich Laus nur noch von „Tee und Schokoladenschnee“ ernähren kann: „Bin ich dann noch eine Laus?“.

Eine schwarz - rote Spinne verirrt sich ins Insecto Hotel und will sich gerade auf Insektenjagd machen, als sie ertappt wird. Die kundigen Insekten - Kinder im Publikum wissen genau, dass Spinnen keine Insekten sind und woran man das erkennt. Alle gemeinsam zählen sie die Beine der Spinne, die singend in einem kunstvollen schwarzen Netz über der Bühne hängt. Und sicherheitshalber testet der Hoteldirektor dann gleich noch, ob wohl auch die anwesenden Eltern und Großeltern bis 10 zählen können. Überhaupt wird immer wieder das große und kleine Publikum in die Show mit einbezogen. Eine rosa Libelle macht den Vorschlag, die Spinne könne ja Vegetarierin werden, dann dürfe sie als Gast im Insektenhotel bleiben. Das und die Vorstellung, die Mottenlöcher aller Kostüme mit ihren Fäden stopfen zu müssen, ist der Spinne dann doch zu arg, sie zieht lieber hinaus in die weite Welt.

Auch beim „Hirschkäfer Rap“ ist Einsatz im Publikum gefragt: zur Freude der kleinen Insekten, vor allem der Jungs, müssen auch die Großen mithopsen und sich selbst auf den Po hauen: „Das machen Käfer so“.

Es geht aber nicht nur laut und wild zu im „Grand Insecto Hotel“, sondern auch ganz leise und poetisch. Dafür sorgen vor allem die wunderbaren Tanzszenen der Tänzerin Evgenia Tarutin. Mal als Zikade zu Latino - Rhythmen, mal als Sonnenblume zu den Klängen von Schwanensee: die kleinen balettbegleiteten Mädchen vor der Bühne schauen gebannt nach oben. Höhepunkt ist der Tanz der Raupe Nimmersatt, die sich erst gefräßig über die Bühne wälzt und dann plötzlich in einen zauberhaften Schmetterling verwandelt. Nach mehr als 70 Minuten Musik und Tanz und Zauber ist der Ausflug ins „Grand Insecto Hotel“ schon zu Ende: „Alle sind wir Gäste, es gibt nur eine Welt!“ singt der Hoteldirektor zum Abschied. Es folgt der Kehraus mit einer gewaltigen „Insekten- Polonaise“, einer Abwandlung der allen kleinen und großen Fans der Band „Rita und der kleine Schosch“ so wohlbekannten „Spaghetti - Polonaise“. Da geht es noch mal rund und kreuz und quer durch den Saal und über Tische und Bänke.

Und dann ist Schluss. Viele wollen noch nicht nach Hause gehen und singen immer wieder das inklusive Mottolied der Show: „Sei doch mit dabei, sei kein faules Ei, alles andere ist einerlei, sei doch mit dabei!“

Ferdinand Feierabend