

Rita Zimmermann absolvierte ein Studium an der Musikhochschule Köln und den Universitäten Köln und Bonn. Danach arbeitet sie als freie Musikerin, Kabarettistin und Texterin. Bei ihrer Band RITA + der kleine SCHOSCH ist sie die künstlerische Leiterin, Autorin aller Texte und Kompositionen. Sie wurde durch das Gema-Terinnenstipendium gefördert und Die Band erhielt zwei WDR-Kinderliederpreise, den Nürnberger Kinderliederpreis und eine Förderung durch die Initiative Musik. Im Laufe der Jahre entstanden 7 CD's: "Die Tiger sind los", "Strandpiraten", "Vorsicht Monster", "Pfannekuchen olé", "Die ultrafiesen Drachen", "Superraketenhandyvampir" und "Grand Insecto Hotel". Mit ihren immer neu gestalteten, getexteten und komponierten ausverkauften Pfannekuchensitzungen begeistert die Band jährlich 2500 Zuschauer, 2024 zum 11. Mal. Die Musiksongs werden von einem Kinderensemble szenisch dargestellt, Moderationen und Mitmachaktionen vervollständigen die Shows. In Zusammenarbeit mit verschiedenen Organisationen (z.B. Lebenshilfe Heinsberg) veranstaltet die Band Workshops mit anschließender Aufführung der Musicals vor großem Publikum. Die Prinzen arrangierten den Text und die Musik von "Flatsch, der Frosch auf der Suche nach Matsch" neu und veröffentlichten ihn auf der CD "Kinder brauchen Tiere" hrsg. von Rolf Zuckowkij. Außerdem schrieb sie Kinderliedertexte für die Musicals "Mr. Winzig" und "Grand Insecto Hotel", sowie Tanztheaterstücke (Musik, Dramaturgie, Lieder) für das Tanztheater im Hof Hannover ("Mitternachtszauber im Spielzeugladen" und "Oma Pippilotta") Weitere Projekte sind: MaDamm- Musikkabarett ([www.frauenkabarett.de](http://www.frauenkabarett.de)) und BIBUMU-Bilderbuchmusik ([www.bibumu.de](http://www.bibumu.de))